

PRÓBA GENERALNA w FILHARMONII NARODOWEJ	
<i>Termin</i>	14. 11. 2025 godz. 8.30, najpóźniej do godz. 8.45 - piątek
<i>Miejsce spotkania</i>	Filharmonia Narodowa wejście od strony ul. Moniuszki
<i>Program</i>	Zapraszamy do udziału w Otwartej Próbie Generalnej, podczas której słuchacze mają możliwość uczestniczenia w procesie powstawania koncertu, obserwowania pracy dyrygenta, solistów i orkiestry. Program obejmuje wykład wprowadzający, udział w próbie oraz spotkanie i możliwość rozmowy z artystami po zakończeniu próby.
<i>Czas trwania</i>	3- 3,5 godziny
<i>Liczba miejsc</i>	Max 35
<i>Koszt</i>	bezpłatnie
<i>Inne Informacje</i>	Miejsca są nienumerowane, zatem każdy siada tam, gdzie chce. Jedyne zastrzeżenie dotyczy Sali Koncertowej, w której odbywa się zasadnicza część wydarzenia, tj. próba orkiestry. Miejsca tam dalej są nienumerowane, jednak z racji eksploataowania przedniej części Sali przez muzyków Orkiestry, dla publiczności dostępne są wyłącznie miejsca na parterze od rzędu XIV do końca Sali.
<i>Opis</i>	Szczegółowy harmonogram próby: 09:00 Wykład wprowadzający ok. 10:00 Otwarta Próba Generalna Wykonawcy: Orkiestra i Chór Filharmonii Narodowej Antoni Wit – dyrygent Rafał Bartmiński – tenor Program próby: Krzysztof Penderecki - Przebudzenie Jakuba Karol Szymanowski - III Symfonia „Pieśń o nocy” op. 27 ok. 11:00 Spotkanie z artystą Rafałem Bartmiński Wydarzenie, co do zasady, powinno zakończyć się nie później niż o godzinie 12:00. Proszę jednak mieć na uwadze, iż próba generalna jest wydarzeniem dynamicznym i możliwe są odstępstwa od powyższego harmonogramu związane ze spontanicznymi decyzjami dyrygenckimi niezależnymi od organizatorów.
<i>Zapisy</i>	Zapisy do 7.11.2025 w Sekretariacie UTW PW - osobiście Gmach Główny PW p.220 - telefonicznie 22/2346146 - e-mailowo utw@pw.edu.pl
<i>Kontakt:</i>	Sekcja Turystyki Samorządu UTW Agnieszka Afek